



SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

DALL'INIZIO INSIEME A GLAUCO COSMI

75ª EDIZIONE - 2024

Concerti sinfonici

1 settembre – 25 ottobre

1 settembre

Teatro Galli

prevendita dal 4 maggio

CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

direttore **MYUNG-WHUN CHUNG**

pianoforte **ANDRAS SCHIFF**

L.v. Beethoven Concerto n.4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore op.58

J. Brahms Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

12 settembre

Teatro Galli

prevendita dal 4 maggio

RUNDFUNK SINFONIE BERLIN

direttore **VLADIMIR JUROWSKI**

violino **AUGUSTIN HADELICH**

J. Brahms Variazioni su un tema di Haydn op. 56 per orchestra

F. Mendelssohn Concerto per violino e orchestra in mi minore

J. Brahms Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

17 settembre

Teatro Galli

prevendita dal 4 maggio

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI S.CECILIA

direttore **GIANANDREA NOSEDA**

pianoforte **JAN LISIECKI**

pianoforte **FRANCESCO PIEMONTESE**

J. Widmann *Con brio*

W. A. Mozart Concerto per due pianoforti e orchestra in mi bemolle
maggiore KV 365

L. v. Beethoven Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

13 ottobre

Teatro Galli

prevendita dal 14 settembre

MUSICAETERNA

direttore **TEODOR CURRENTZIS**

G. Verdi *La forza del destino*, Sinfonia

D. Šostakovič Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

25 ottobre

Teatro Galli

prevendita dal 14 settembre

ORCHESTRA LEONORE

PHILHARMONISCHER CHOR MÜNCHEN

direttore **DANIELE GIORGI**

maestro del coro **ANDREAS HERRMANN**

soprano **NIKA GORIČ**

mezzosoprano **NATALIA BOEVA**

basso **ROBERTO LORENZI**

tenore da definire

L. v. Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125

Danza

29 novembre

29 novembre ore 21

Teatro Galli

prevendita dal 7 settembre

THE TOKYO BALLET

La Bayadère

Il regno delle ombre

coreografia di Natalia Makarova da Marius Petita

Romeo e Giulietta

Pas de deux

coreografia di Maurice Béjart

La sagra della primavera

coreografia di Maurice Béjart

Concerti da camera

5 settembre – 15 dicembre

5 settembre ore 21

Teatro Galli

prevendita dal 4 maggio

Chitarre e Romanze del mondo

ITALIAN YOUTH GUITAR ORCHESTRA

direttore, chitarra classica **PIER LUIGI COLONNA**

soprano **ILONA MATARADZE**

A. Barrios *Confesión* romanza

F. Tárrega *Fantasia sobre motivos de la Traviata*

N. Paganini Romanza dalla *Grande Sonata* in La maggior

J. Malats *Serenata española*

J. Rodrigo *Aranjuez, ma pensée*

P. L. Colonna *Romanza per Alfredo* (omaggio ad Alfredo Speranza)

G. Donizetti *Una lacrima*

G. Verdi *Deh pietoso, oh Addolorata* da 6 Romanze

G. Fauré *Après un rêve*, da *Trois Mélodies* op. 7 n. 1

G. Fauré *Chanson d'amour*, op. 27 n. 1

S. V. Rachmaninov *Vocalise* op. 34 n. 14

H. Villa-Lobos *Bachiana Brasileira* n. 5

20 settembre ore 21

Teatro Galli

prevendita dal 4 maggio

TALLIS SCHOLARS

direttore **PETER PHILIPS**

M. A. Ingegneri *Cantate domino*

C. Monteverdi *Cantate domino*

C. Monteverdi *Crucifixus*

A. Lotti *Crucifixus* a 8

G. P. da Palestrina *Laudate pueri*

G. Allegri *Miserere*

C. Monteverdi *Messa a quattro voci da cappella*

23 settembre ore 21

Sala Ressi

prevendita dal 4 maggio

Il tripudio delle passioni

clarinetto **CLAUDIO CONTI**, violino **MAURIZIO**

SCIARRETTA, violino 2° **SIMONA CAVUOTO**, viola **THOMAS**

CAVUOTO, violoncello **FRANCESCO STEFANELLI**

J. Brahms Quintetto per clarinetto e archi in si minore op. 115

P. Hindemith Quintetto per clarinetto e archi op. 30

2 ottobre ore 21
Teatro Galli
prevendita dal 4 maggio

pianoforte **BEATRICE RANA**
F. Mendelssohn *Romanze senza parole* (selezione dalle op. 62, 67 e 85)
J. Brahms Sonata n. 2 in fa diesis minore per pianoforte op. 2
M. Ravel *Gaspard de la nuit*
M. Ravel *La Valse*

18 ottobre ore 21
Teatro Galli
prevendita dal 14 settembre

Café Continental. Schrammel & Schoenbergmusik
WUNDERKAMMER ORCHESTRA
baritono **DAVIDE DAMIANI**
direttore **CARLO TENAN**
A. Schönberg Serenade per baritono e orchestra da camera op. 24
A. Schönberg 2 Ballate op. 12 (orchestrazione di Mauro Montalbetti)
Schrammelmusik

13 dicembre ore 21
Teatro Galli
prevendita dal 14 settembre

violino **GIULIANO CARMIGNOLA**
violoncello piccolo **MARIO BRUNELLO**
I SOLISTI AQUILANI
violino **DANIELE ORLANDO**
Johann Bernhard Bach Overture in sol maggiore n. 2
Carl Philipp Emanuel Bach Concerto in la maggiore per violoncello piccolo, archi e b.c. Wq 172
Johann Sebastian Bach Concerto in re minore per violino, violoncello piccolo, archi e b.c. BWV 1043
Carl Philipp Emanuel Bach Concerto in re minore per violino, archi e b.c. Wq 22 (trascrizione dal clavicembalo di Olivier Fourés)
Johann Sebastian Bach Concerto in re minore per violino, violoncello piccolo, archi e basso continuo BWV 1060

15 dicembre ore 17
Teatro Galli
prevendita dal 14 settembre

GIACOMO MENEGARDI pianoforte
Vincitore Premio Venezia 2023
C. Debussy *Estampes* L 108
F. Liszt *Après une lecture de Dante*: Fantasia quasi sonata
S. V. Rachmaninov *Études-Tableaux* op. 39
F. Mendelssohn Fantasia in fa diesis minore op. 28
In collaborazione con WunderKammer Orchestra

Progetti speciali
19 giugno – 27 agosto

19 giugno ore 21,30
Teatro Galli
prevendita dal 4 maggio

Progetto Westmorland
ENSEMBLE WESTMORLAND:
flauto traverso **ANA GONZÁLEZ PAREDES**, flauto diritto **PEDRO BONET**, violino **ROCÍO GONZALEZ CABELLO**, violino **MIGUEL MOLINA CABRERA**,

violoncello **PALOMA GARCÍA DEL BUSTO ROZAS**

G. C. Lidarti Duetto I (Sei duetti per due flauti traversi)

F. Schwindl Duetto I (Twelve Easy Duets for two Violins)

G. C. Lidarti Trio I (VI Trio a due flauti traversi e violoncello col cimbalo)

G. C. Lidarti Duetto II (6 Duetti a flauto e violino)

A. Ballabene Romano Duetto per due violini

G. C. Lidarti Trio I (Sei sonate a tre, flauto traverso, violino e violoncello o cimbalo)

G. C. Lidarti Trio I, Tempo di Minuetto del quartetto n. IV (VI Quartetti a flauto, violino, viola e violoncello)

ENSEMBLE RIMINI CLASSICA:

flauto **MATTEO SALERNO**, violino **ALDO CAPICCHIONI**,

violino **MICHELA ZANOTTI**, viola **ALDO MARIA ZANGHERI**,

violoncello **ANSELMO PELLICIONI**

G. C. Lidarti Quartetti per flauto, violino, viola e violoncello op. 1

F. J. Haydn *Six Symphonies ou Quatuors dialogués* per due violini, viola
violoncello

Testo di **MASSIMO PULINI**

Con la partecipazione di **SILVIO CASTIGLIONI**

In collaborazione con la Biennale del Disegno di Rimini e

Grupo de investigación Westmorland

1 agosto ore 21,30

Teatro degli Atti

prevendita dal 4 maggio

Progetto Manzoni

ottoni **JOHN KENNY**, clarinetto **MARCO IGNOTI**,

Live elettronico **LORENZO PAGLIEI**, soprano **LIGA LIEDSKALNINA**
pianoforte **ANDREA CORAZZIARI**, percussioni **ARS LUDI**

Giacomo Manzoni *Entrata* per trombone

Giacomo Manzoni *Alla musica* per soprano e flauto

Giacomo Manzoni *Il mare azzurro... ritraendosi* per voce femminile, flauto
basso, clarinetto basso, viola e violoncello

Giacomo Manzoni *Uéi preà la biele stele* coro maschile

Giacomo Manzoni *Klavieralbum*

Giacomo Manzoni *Spas* per soprano e pianoforte

Giacomo Manzoni *Per questo* per soprano e trombone

Giacomo Manzoni *Il rumore del tempo* per soprano, pianoforte, clarinetto,
viola e percussioni

27 agosto ore 21,30

Teatro Mariani

S. Agata Feltria

prevendita dal 4 maggio

La cantata barocca a Bologna

soprano **LUCIA CORTESE**, violoncello barocco **MAURO VALLI**,

tiorba **GIANGIACOMO PINARDI**, clavicembalo **RICCARDO DONI**,

voce narrante **GIAN ENRICO CORTESE**

D. Gabrielli *Flavio Cuniberto* Vuoi tu ch'io spero per soprano, violoncello
obbligato e basso continuo

B. Storace *Ciaccona*

M. Cazzati *Cantata Consiglio Amoroso*

C. Monteverdi *L'incoronazione di Poppea* Disprezzata Regina

D. Gabrielli *Ricerca* terzo

D. Gabrielli *Cantata Amor m'hai così avvinto*

G. B. Bassani Cantata *Ti lascio Eurilla*
A. Berardi Capriccio per camera
A. Berardi Madrigale a soprano e basso *Si mio cor t'intendo*

19 ottobre ore 21,00
Sala Pamphili
prevendita dal 14 settembre

An die Unerkännte/Alla sconosciuta
di e con NICONOTE
performance sonora per Voce, Poesia, Elettronica/Sturm und Drang e attraversamenti romantici.
Testi e Musiche di NicoNote e rielaborazioni liberamente tratte da Robert Schumann, Henry Purcell, Franz Schubert, Tuxedomoon, Nirvana.

30 ottobre ore 21
Teatro Galli
prevendita dal 14 settembre

nuvolario
di **Office for a Human Theatre [OHT]**
Musica di S. Reich / Music for 18 Musicians
Eseguita dall'ensemble **SENTIERI SELVAGGI**
regia, scena e scrittura **FILIPPO ANDREATTA**
collaborazione drammaturgica **VERONICA FRANCHI**
video CGI **FRANCESCO D'ABBRACCIO** (Lorem)
assistente alla regia **THAIZ BOZANO**, direttore di scena **COSIMO FERRIGOLO**, sviluppo e comunicazione **ANNA BENAZZOLI**
fotografie **GIACOMO BIANCO**, produzione **CHIARA BOITANI**
amministrazione **LUCREZIA STENICO**

produzione Office for a Human Theatre [OHT]
co-produzione Fondazione I Teatri / Festival Aperto Reggio Emilia,
RomaEuropa festival, Sagra Musicale Malatestiana, Ravenna festival
residenza artistica Centrale Fies, teatro alla Cartiera Rovereto
con il contributo di MiC, Provincia Autonoma di Trento, Fondazione Caritro di Trento e Rovereto

31 ottobre ore 21
Teatro Galli
prevendita dal 14 settembre

Curon/Graun
Storia di un villaggio affogato
di OHT | Office for a Human Theatre

Musica di A. Pärt:

Fratres per quartetto d'archi
Fratres per archi e percussioni
Fratres per violino, archi e percussioni
Cantus in memoriam Benjamin Britten

Eseguita dall'ensemble **SENTIERI SELVAGGI**
regia **FILIPPO ANDREATTA**
light-design **WILLIAM TRENTINI**
riprese e montaggio video **ARMIN FERRARI**
responsabile palcoscenico **COSIMO FERRIGOLO**
collaborazione grafica **LETIZIA TEMPESTA FILISETTI**
decorazione **NADIA SIMEONKOVA, SILVANO BRUGNARA**
sviluppo e comunicazione **ANNA BENAZZOLI**
amministrazione **LUCREZIA STENICO**

produzione Fondazione Haydn di Bolzano e Trento | Haydn Stiftung von Bozen und Trient; co-produzione OHT, Centrale Fies

vincitore di Fondazione Haydn / Fringe, I Edition

Editore | Herausgeber Universal Edition AG

Rappresentante per l'Italia | In Italien vertreten durch Casa Ricordi, Milano

Musiche antiche
10 luglio – 21 agosto

10 luglio ore 21,30
Cortile della
Biblioteca Gambalunga
prevendita dal 4 maggio

O passi sparsi
Frottole, madrigali, ballate e villotte dal *Libro primo della Croce*
(Roma 1526)
voce **GIOVANNI CANTARINI**, liuto **ARIEL ABRAMOVICH**

21 agosto 21,30
Cortile della
Biblioteca Gambalunga
prevendita dal 4 maggio

Dido and Aeneas
ENSEMBLE B'600 (Ensemble di Early and Baroque Music
Project – San Marino International Summer Courses)
CORO EARLYVOICES
direttore **LARS HENRIK JOHANSEN**
Dido **LIA SERAFINI**, *Belinda* **KHAO INOUE**,
Aeneas **MAURO CRISTALLI**,
seconda donna e prima strega **ELEONORA ALEOTTI**,
maga **GIULIA GABRIELLI**, *seconda strega* **ANNETTE SCHREYER**,
spirito **MARI JOHANNE MÜLLER**,
primo marinaio **ØYSTEIN STENSHEIM**
H. Purcell *Dido and Aeneas* (in forma di concerto)

La musica e i giovani
24 maggio – 3 novembre

24 – 29 maggio
Complesso Agostiniani
Teatro Galli
ingresso gratuito

Settimana della musica
Concerti, workshop, seminari, mostre fotografiche nei luoghi d'arte della Città, esibizioni di solisti, piccole formazioni, ensemble, orchestre e cori delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

In collaborazione con **Istituto comprensivo “Alighieri”**,
Banda Città di Rimini, **Liceo musicale “Einstein”**,
Conservatorio Maderna-Lettimi.

9 ottobre ore 21
Teatro Galli
prevendita dal 14 settembre

La musica dei 2000
GRANDE ORCHESTRA E CORO GIOVANILE DI RIMINI
direttori **DAVIDE TURA** e **ANDREA BRUGNETTINI**
Musiche di Amintore Galli

2 novembre ore 21
Teatro Galli

prevendita dal 14 settembre

ORCHESTRA NAZIONALE PIZZICO
direttore **RAFFAELE NAPOLI**

Ottorino Respighi Arie antiche
Pietro Mascagni Intermezzo dalla *Cavalleria Rusticana*
Antonio Vivaldi Concerto in re maggiore
Nicola Romaldi Concerto per orchestra a pizzico
Karl Jenkins *Palladio*
La vita è bella, Nuovo Cinema Paradiso, Oblivion e Libertango di vari compositori

3 novembre ore 17
Teatro Galli

prevendita dal 14 settembre

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE SUZUKI
direttore **FEDERICO FERRI**

G. Martucci Notturmo per orchestra op. 70
L. van Beethoven Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
F. Mendelssohn Sinfonia n. 1 in do minore op. 13

Concerti d'organo
13 – 27 giugno

13 giugno ore 21,30
Chiesa di S.Rita
ingresso gratuito

Fra cielo e terra
organo **LUCA SCANDALI**
percussioni storiche e della tradizione popolare **MAURO OCCHIONERO**

T. Susato *Danseries*:
Entre du fol
Den I. Ronde pour quoy
Den VII. Ronde Il estoit une fillette
Den VIII. Allemaigne, Recoupe Aliud den Tenor voer den Discant
Passe et Medio, Reprise *La Pigne*

W. Byrd *My Ladye Nevells Booke*:
The Battell
The Marche before the Battell
The Souldiers Sommons
The Marche of the Horsemen
The Trumpetts
The Bagpipe and the Drone
The Flute and the Droome
The Marche to the Fighte
The Retreat

M. Praetorius *Terpsichore*:
Pavane de Spaigne
L'espagnollette
La Canarie
Bransle de la Torche
La Bouree
La Sarabande

J. Kuhnau *Rappresentazione musicale di alcune storie bibliche*:
Suonata prima Il combattimento tra David e Goliath

27 giugno ore 21,30
Chiesa del Suffragio
ingresso gratuito

organo **MAURO FERRANTE**
tromba **MARCO BELLINI**
soprano **LAURA CATRANI**

A. Scarlatti 7 Arie per soprano, tromba e basso continuo
G. F. Händel *Eternal source of light divine (Ode per il compleanno della Regina Anna)*
D. Buxtehude Preludium in g moll
G. F. Händel Suite in D major
J. S. Bach Preludio al corale *Meine Seele erhebt den Herren (fuga über das Magnificat pro organo pleno)*
A. Vivaldi *Il Giustino* Vedrò con mio diletto
A. Scarlatti 7 Arie per soprano, tromba e basso continuo

Concerti/conferenze
6 ottobre - 30 novembre

6 ottobre ore 17,00
Teatro Galli
pre vendita dal 4 maggio

Omaggio a Giacomo Puccini
SOLISTI E ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
direttore **PIETRO MIANITI**

Arie, brani d'insieme e sinfonici tratti dalle opere di Giacomo Puccini
Presentazioni a cura di **FABIO SARTORELLI**

30 novembre ore 21
Teatro Galli
pre vendita dal 14 settembre

La voce del Tenore
pianoforte **CATIA CAPUA**
tenore **DANILO FORMAGGIA**
relatore **PAOLO PATRIZI**

W. A. Mozart *Idomeneo* Fuor del mar
G. Rossini *Il barbiere di Siviglia* Ecco ridente in cielo
G. Donizetti *L'elisir d'amore* Una furtiva lagrima
R. Wagner *Lohengrin* Nun sei bedankt, mein lieber Schwan
G. Verdi *Macbeth* Ah, la paterna mano
J. Massenet *Werther* Pourquoi me réveiller
P. I. Čaikovskij *Eugenio Onegin* Kuda kuda, vi udalilis
F. Cilea *L'arlesiana* E' la solita storia del pastore
F. Halévy *La Juive* Rachel quand du Seigneur

Parole per la musica
23 marzo – 30 novembre
ingresso gratuito

23 marzo ore 21
Teatro Galli

FABIO SARTORELLI
Turandot

23 aprile ore 21
Teatro Galli

CARLA MORENI
I nodi avviluppati di Cenerentola

12 giugno ore 21
Teatro Galli

MASSIMO PULINI e SABRINA FOSCHINI
Westmorland. La nave rubata e il tesoro del Grand Tour

8 settembre ore 21
Teatro Galli

GIOVANNI BIETTI
Musica per cambiare il mondo: la Quinta Sinfonia e il Quarto Concerto di Beethoven

28 settembre ore 21
Teatro Galli

ALBERTO BATISTI
Brahms e “il mondo degli spiriti”: la conquista della Prima Sinfonia

4 ottobre ore 21
Teatro Galli

GIULIA VANNONI
La vite e l'olmo
Una metafora botanica per il dramma buffo di Rossini su libretto di Felice Romani

12 ottobre ore 21
Teatro Galli

FABIO SARTORELLI
La Rondine

18 – 19 ottobre

GIORNATE DI STUDIO E DI RICERCA
Arnold Schönberg: il contesto e le vicende storiche, la musica e la sua analisi, il dibattito sulle prassi esecutive
In collaborazione con WunderKammer Orchestra e Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale.

19 ottobre ore 10
Sala Ressi

CAFÉ CONTINENTAL
Arnold Schönberg e la musica popolare viennese

20 ottobre ore 17
Teatro Galli

ALBERTO BATISTI
Crepuscolo della Sinfonia romantica: la Quarta di Brahms

23 ottobre ore 21
Teatro Galli

GUIDO BARBIERI
“Notte tempesta diventano luce”
L'etica della fratellanza nella Nona Sinfonia di Beethoven

26 ottobre ore 21
Teatro Galli

ALBERTO BATISTI
“Risposta pratica di un compositore a una giusta critica”:
la Quinta Sinfonia di Šostakovič all'ombra di Stalin

6 novembre ore 21
Teatro Galli

UMBERTO CURI
Dido and Aeneas

9 novembre ore 21
Teatro Galli

LUCA BACCOLINI
Cose turche!
E' finita l'opera buffa?

20 novembre ore 21
Teatro Galli

GUIDO BARBIERI
Abitare il suono. Gli oggetti sonori come attori sociali

24 novembre ore 17
Teatro Galli

CARLA MORENI
Monteverdi e i segreti di Poppea: come nasce un libretto barocco

Informazioni

Abbonamenti

Per un sostegno visibile alla Sagra Musicale Malatestiana

L'Abbonamento Amico comprende 5 concerti (1, 12, 17/09 – 13, 25/10) fino ad esaurimento dei posti disponibili per questa formula.

Poltrona platea	€ 1.000,00
------------------------	------------

Biglietti

Concerti sinfonici

Teatro Galli
1, 12, 17 settembre
13, 25 ottobre

Poltrona Platea

Palchi centrali I° - II° - III° ordine, I° fila
intero

€ 45,00

Palchi centrali I° - II° - III° ordine, II° fila
Palchi laterali I° fila

intero

€ 35,00

ridotti (over 65 e under 30)

€ 25,00

Loggione

€ 12,00

Danza**PREVENDITA DAL 7 SETTEMBRE**

Teatro Galli
29 novembre

Poltrona Platea

Palchi centrali I° - II° - III° ordine, I° fila
intero

€ 45,00

Palchi centrali I° - II° - III° ordine, II° fila
Palchi laterali nr. 5-6-7-17-18-19 I° fila
intero

€ 35,00

Palchi laterali nr. 2-3-4-20-21-22 I° fila
intero

€ 30,00

Loggione

€ 12,00

Concerti da camera

Teatro Galli
5 settembre ingresso unico

€ 12,00

Teatro Galli
20 settembre ingresso unico

€ 18,00

Sala Ressi
23 settembre ingresso unico

€ 12,00

Teatro Galli
2 ottobre ingresso unico

€ 20,00

Teatro Galli
18 ottobre ingresso unico

€ 15,00

Teatro Galli
13 dicembre ingresso unico

€ 20,00

Teatro Galli
15 dicembre

€ 12,00

Musiche antiche

Cortile della Biblioteca Gambalunga

10 luglio

€ 8,00

21 agosto

€ 10,00

Concerti d'organo

Chiesa di S. Rita
13 giugno

ingresso gratuito

Chiesa del Suffragio
27 giugno

ingresso gratuito

La musica e i giovani

Complesso Agostiniani, Teatro Galli
9 ottobre, 2 e 3 novembre

€ 5,00

Progetti speciali

Teatro Galli
19 giugno

€ 15,00

Teatro degli Atti
1 agosto

€ 10,00

Teatro Mariani S. Agata Feltria
27 agosto

€ 10,00

Teatro degli Atti
19 ottobre

€ 12,00

Teatro Galli
30 & 31 ottobre

€ 20,00

Parole per la musica

Teatro Galli
23 marzo - 23 aprile - 12 giugno - 8, 28 settembre - 4, 12, 20, 23, 26 ottobre - 6, 9, 20, 24 novembre

ingresso gratuito

Concerti/conferenze

Teatro Galli
6 ottobre - 30 novembre

€ 12,00

Prevendita biglietti

**Per i seguenti concerti inizio prevendita dal 4 maggio alle ore 10,00 al Teatro Galli
Dal 5 maggio anche online su biglietteria.comune.rimini.it**

giugno

19 giugno Progetti speciali

luglio

10 luglio Musiche antiche

agosto

1 agosto Progetti speciali

21 agosto Musiche antiche

27 agosto Progetti speciali

settembre

1 settembre Concerti sinfonici

5 settembre Concerti da camera

12 settembre Concerti sinfonici

17 settembre Concerti sinfonici

20 settembre Concerti da camera

23 settembre Concerti da camera

ottobre

2 ottobre Concerti da camera

6 ottobre Concerti/conferenze

**Per i seguenti concerti inizio prevendita dal 14 settembre alle ore 10,00 al Teatro Galli
Dal 15 settembre anche online su biglietteria.comune.rimini.it**

ottobre

9 ottobre La musica e i giovani

13 ottobre Concerti sinfonici

18 ottobre Concerti da camera

19 ottobre Progetti speciali

25 ottobre Concerti sinfonici

30&31 ottobre Progetti speciali

novembre

2 novembre La musica e i giovani

3 novembre La musica e i giovani

30 novembre Concerti/conferenze

dicembre

13 dicembre Concerti da camera

15 dicembre Concerti da camera

N.B.

solo per lo spettacolo del **29 novembre Danza** **prevendita dal 7 settembre alle ore 10,00 al Teatro Galli,
dall'8 settembre anche online su biglietteria.comune.rimini.it.**

Con l'acquisto online non sarà necessario ritirare il biglietto prima dell'inizio del concerto presso la cassa del Teatro. Sarà sufficiente esibire la stampa del titolo di accesso al personale di sala al momento dell'ingresso a teatro.

Il diritto alle riduzioni sarà verificato in biglietteria al momento dell'acquisto e potrà essere accertato dal personale di sala prima dell'ingresso al luogo di spettacolo.

Prenotazione biglietti

Telefonicamente al numero 0541 793811
dal martedì al sabato dalle 12.00 alle 14.00

Tramite posta elettronica all'indirizzo
biglietteriateatro@comune.rimini.it
(indispensabile indicare un recapito telefonico).

Le prenotazioni si intendono valide solo se riconfermate dalla biglietteria.

Pagamento biglietti

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente tramite **pagopa**, una piattaforma digitale che consente di pagare con maggiore sicurezza, trasparenza e senza costi aggiuntivi tranne i costi richiesti della propria banca.

L'ufficio Cultura invierà apposito *Avviso di pagamento* contenente il codice univoco per effettuare il pagamento.

I biglietti prenotati dovranno essere pagati tassativamente entro 2 giorni dalla data di prenotazione, in contanti presso la biglietteria del Teatro Galli oppure tramite la piattaforma pagopa. Dopo tale termine i biglietti non pagati torneranno disponibili per l'acquisto da parte di altri utenti.

Ritiro biglietti

I biglietti prenotati e pagati dovranno essere ritirati, esibendo la ricevuta di pagamento presso la biglietteria del Teatro Galli nei consueti orari di biglietteria e **nel giorno dello spettacolo entro 15 minuti prima dell'inizio.**

Nel giorno di spettacolo la biglietteria aprirà al pubblico un'ora e mezza prima dell'inizio.

Sedi

Teatro Amintore Galli piazza Cavour 22 – Rimini
Sala Ressi piazza Cavour 22 – Rimini
Teatro degli Atti via Cairoli 42 – Rimini
Cortile Biblioteca Gambalunga via Gambalunga 27 – Rimini
Chiesa del Suffragio piazza Luigi Ferrari 12 – Rimini
Chiesa di S. Rita largo Antonio Gramsci 1 – Rimini
Teatro A. Mariani piazza Garibaldi 1 – Sant'Agata Feltria

Note

A spettacolo iniziato sarà tassativamente vietato accedere in sala. La Direzione della Sagra Musicale Malatestiana ha la facoltà di apportare variazioni al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.

Comune di Rimini

Tel. +39 0541 704294 - 704296
www.sagramusicalemalatestiana.it
www.teatrogalli.it

📍 SAGRA MUSICALE MALATESTIANA
© sagramusicalemalatestiana